

MICHAEL ELLER



Programme:

Ahoi, die Kreuzfahrer kommen - Captain Comedy packt aus
Unter Kreuzfahrern - Captain Comedy legt ab

Comedian Michael Eller hat als Gast Komiker schon über 50 Mal auf Schiffen der AIDA Flotte abgelegt, um Urlauber auf Salzwasser zu bespaßen und sie dabei eingehend zu studieren.

Ganz gleich, ob Sie schon mit dem „Kreuzfahrt-Virus“ infiziert sind oder sich noch fragen was Sie auf einer solchen Reise erwartet, Captain Comedy gibt ihnen lustige und spannende Einblicke in die Welt der Kreuzfahrer und ihrer Marotten, der Crew und ihrer Storys, sowie der Einheimischen, auf die er bei jedem Landgang trifft.

In seinen Programmen erleben Sie absurde und saukomische Geschichten, die Eller auf den 7 Weltmeeren, in aller Herren Länder und überall sonst zusammen getragen hat, wo der Deutsche Kreuzfahrer stolz seine Bordkarte um den sonnenverbrannten Hals trägt.

Dabei spielt der wortgewaltige Beobachter Eller auf der Klaviatur der Komik so leichtfüßig und flink mit messerscharfem Sarkasmus, intelligentem Wortwitz und bildgewordener Selbstironie, das seinem Publikum nur in der Pause Zeit bleibt, sich kichernd die Freudentränen aus dem Gesicht zu wischen und das Zwerchfell zurück auf Normal-Frequenz zu bringen. Und das Schönste daran ist, Sie müssen nicht mal verreisen um all das zu erleben!

Michael Eller ist seit über 10 Jahren fester Bestandteil der deutschen Comedy- und Kabarett-Szene. Die Zuschauer seiner Soloprogramme sowie des Quatsch Comedy Clubs, der Schmidt Mitternachtsshow, der komischen Nächte und vieler anderer Live- und TV-Formate sowie etliche tausend Gäste auf den AIDA Kreuzfahrtschiffen erleben ihn regelmäßig als eine Ausgeburt der reinen Spielfreude.

Im TV war er u.a. zu sehen bei Freunde in der Mäulesmühle (SWR), Schreinerei Fleischmann (SWR), WDR Funkhaus (WDR), Landesschau (SWR) und Hallo Deutschland (ZDF).

Das Thema Kreuzfahrt ist in aller Munde und ein stetig wachsender Markt. Michael Eller spricht mit seinem neuen Programm ein Millionenpublikum aller Altersklassen an und hat mit diesem Thema ein absolutes Alleinstellungsmerkmal auf den deutschen Bühnen.